



AUSTRIAN AUDIO

OD5



Aktiv-dynamisches Instrumentalmikrofon

Richtcharakteristik:	Niere
Frequenzbereich:	20 Hz - 18 kHz
Empfindlichkeit:	6.7 mV/Pa
Eigenrauschen:	21 dB SPL (A)
Max. Schalldruck:	151 dB SPL (>160 dB SPL with pad)
HP filter:	80 Hz (2te Ordnung), 120 Hz (2te Ordnung)
Schaltbare Vordämpfung:	-10 dB
Impedanz:	275 Ω (symmetrical)
Lastwiderstand:	> 1 k Ω
Spannungsversorgung:	48 V (< 1.5 mA)
Anschluss:	XLR 3 pin
Abmessungen:	147 x 82 x 54 mm
Gewicht:	265 g

Perfekte Performance. Überall.

Mit dem OD5 bringt Austrian Audio ein aktiv-dynamisches Mikrofon auf den Markt, welches für den Einsatz an Instrumenten optimiert ist.

In Wien von Hand gefertigt und strengste Qualitätssicherungsprozesse durchlaufend, wartet in gewohnter Austrian Audio Manier auch das OD5 Instrumentenmikrofon wieder mit einigen Besonderheiten auf.

Am auffälligsten ist die „Swivel Joint“ Mechanik. Um die Positionierung des Instrumentenmikrofons zu erleichtern haben Austrian Audios Ingenieure eine Aufhängung des Mikrofonkorbes entwickelt, die eine 220° Rotation desselben ermöglicht. Dadurch kann das Mikrofon präzise zur Klangquelle bzw. je nach persönlichen Klangvorzügen ausgerichtet werden, ohne das Mikrofonstativ umständlich verstellen bzw. lösen zu müssen.

Ein bereits von dem Vokalmikrofon OD505 bekanntes Merkmal ist die aktiv-dynamische Schaltung. Diese stellt sicher, dass auch lange Kabelstrecken keinen negativen Einfluss auf das Signal haben. Darüber hinaus ermöglicht das aktiv-dynamische Design die Integration eines ordentlichen Hochpass Filters. Beim OD5 wird ein CAB („Cut & Boost“) Filter bei 80Hz angewendet, der sich besonders gut für z.B. den Einsatz an Gitarrenverstärkern eignet.

Als sehr vielseitiges Instrumentenmikrofon wird das OD5 sehr viele Einsatzgebiete finden. Aber auch an Gitarrenverstärkern, sowie vor Bläsern ist das aktiv-dynamische Instrumentenmikrofon von Austrian Audio auf Grund seiner technischen Eigenschaften bestens geeignet.

Packungsinhalt:

- 1x OD5 Mikrofon
- 1x OCH8 Mikrofonklemme
- 1x MSC2 Transportcase