

AUSTRIAN AUDIO

CC8-SC Kleinmembranmikrofon mit Echkondensatorkapsel und Supernierencharakteristik

Bedienungsanleitung

Einleitung und Sicherheitshinweise

In der vorliegenden Anleitung finden Sie Informationen zum Einrichten, Bedienen und Instandhalten Ihres CC8-SC. Bitte lesen Sie die gesamte Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Mikrofon in Betrieb nehmen, um eine sichere Verwendung zu gewährleisten. Für einen problemlosen Arbeitsablauf und um das Produkt in einwandfreiem Zustand zu erhalten, bitten wir Sie, einige Hinweise zu beachten:

- Das CC8-SC wurde für den professionellen Gebrauch im Studio entwickelt. Bitte benutzen Sie das Mikrofon und Zubehör ausschließlich für die vorgesehenen Einsatzzwecke.
- Sollte ein Defekt auftreten, benutzen Sie das Mikrofon und Zubehör bitte nicht mehr.
- Bewahren Sie das Produkt immer an einem trockenen und sicheren Ort auf.
- Setzen Sie es keiner übermäßigen Hitze aus (lassen Sie es beispielsweise nicht in einem in der Sonne geparkten Auto).
- Wenn Sie das Produkt aus einer kalten in warme Umgebung bringen, geben Sie ihm bitte Zeit, um vor dem Gebrauch eine angemessene Temperatur zu erreichen (zulässiger Lagertemperaturbereich: -25°C bis 60°C).
- Betreiben Sie das CC8-SC nicht außerhalb der vorgesehenen Betriebstemperatur (0°C bis 40°C).
- Verwenden Sie dieses Produkt nicht in feuchter oder nasser Umgebung.
- Bitte lassen Sie das CC8-SC nicht fallen.
- Im Falle einer Kopfüber-Montage mit der *OCH8 Mikrofonklammer* stellen Sie bitte sicher, dass ein fester Sitz erreicht wird, und montieren Sie es nicht direkt über Personen.
- Für dieses Produkt ist eine Phantomspeisung von 48 V (+/- 4 V) erforderlich. Die maximale Stromaufnahme beträgt < 3 mA.
- Bitte halten Sie das Produkt von kleinen Kindern fern.
- Zum Reinigen verwenden Sie bitte ein weiches, trockenes Tuch.
- Verwenden Sie kein Zubehör von Drittanbietern.
- Zerlegen Sie das Produkt nicht, da sich im Inneren keine vom Benutzer zu wartenden Teile befinden.



- Die Länge des XLR-Kabels darf 30m nicht überschreiten.
- Entfernen Sie bitte etwaige Aufkleber nicht vom Produkt.
- Die Silica-Gel Päckchen in der Verpackung dienen dem Schutz vor Feuchtigkeit – bitte nicht essen.

Vielen Dank, dass Sie die Hinweise bis hierher gelesen haben, und natürlich dafür, dass Sie sich für Austrian Audio entschieden haben.

Bedienung des CC8-SC:

Das *OC-S10* benötigt eine Phantomspeisung. Vergewissern Sie sich daher, dass Sie es gemäß dem technischen Standard P48 nach IEC 61938 (48 V +/- 4 V) versorgen. Der Ruhestromverbrauch liegt unter 3 mA. Fast alle professionellen Mischpulte, Vorverstärker und Audio-Interfaces auf dem neuesten Stand der Technik bieten ausreichend Strom, bei einigen batteriebetriebenen oder älteren Geräten ist dies jedoch möglicherweise nicht der Fall!

Inbetriebnahme des CC8-SC:

Für eine optimale Performance sollte das Gitter des CC8-SC nicht abgedeckt werden. Richten Sie nun die durch den roten Ring markierte Vorderseite des Mikrofons auf Ihre Schallquelle.

Hier ein Tipp für alle Mikrofonneulinge: Stellen Sie sich das Mikrophon wie eine Taschenlampe vor, die vorne aus dem Gitterkorb herausstrahlt und einen Lichtkegel auf die Schallquelle wirft. Nur das, was vom „Licht“ beleuchtet wird, wird auch gut verstärkt. Das wären z.B. beim Singen Ihre Lippen, oder das Schlagfell einer Snaredrum...

Zum Schutz vor Fehlbedienung sind die Schalter vertieft angebracht. Benutzen Sie einen dünnen Gegenstand, wie einen Kugelschreiber oder einen kleinen Schraubenzieher, um den Filter zu verstellen.

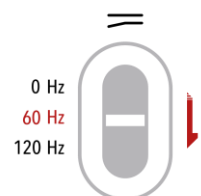
Hochpassfilter:

Der Hochpassfilter ist ein leistungsstarkes Werkzeug, um unerwünschte tiefe Frequenzen wie Trittschall, Körperschall oder Windgeräusche zu reduzieren.

„0 Hz“ bedeutet nicht aktiv

„60 Hz“ aktiviert einen Hochpassfilter 2. Ordnung mit 60 Hz Grenzfrequenz

„120 Hz“ aktiviert einen Hochpassfilter 2. Ordnung mit 120 Hz Grenzfrequenz



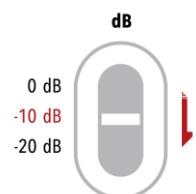
Pad Schalter:

Der Pad-Schalter verringert die Empfindlichkeit des Mikrofons und verhindert das Übersteuern des Mikrofons bzw. des Mischpulteingangs.

„0 dB“ bedeutet nicht aktiv

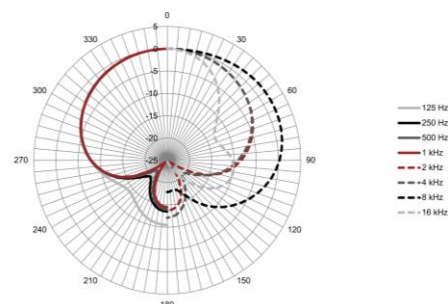
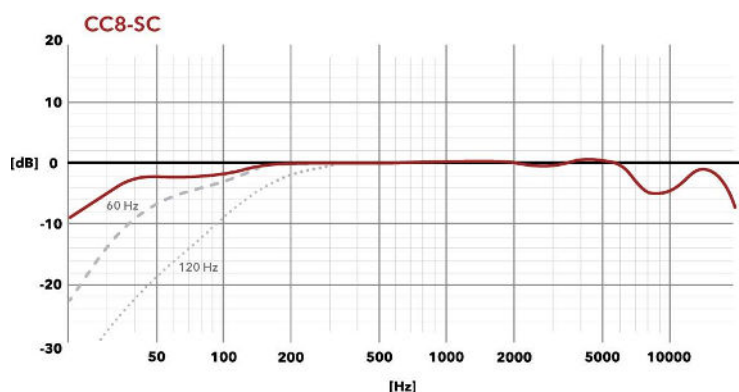
„-10 dB“ reduziert die Empfindlichkeit um 10 dB

„-20 dB“ reduziert die Empfindlichkeit um 20 dB



Produkt Spezifikation

Richtcharakteristik	Superniere
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz
Empfindlichkeit	18 mV/Pa
Eigenrauschen	13 dB SPL (A)
Max. Schalldruck	155 dB SPL
HP Filter	60 Hz (2te Ordnung), 120 Hz (2te Ordnung)
Schaltbare Vordämpfung	-10 dB, -20 dB
Impedanz	275 Ω (symmetrisch)
Lastwiderstand	> 1 k Ω
Spannungsversorgung	48 V (< 3 mA)
Anschluss	XLR 3 pin
Abmessungen	140 x 23 x 23 mm
Gewicht	160 g



Made in Austria

Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung aufgeführten Normen. Diese ist abrufbar unter <https://austrian.audio/product/cc8-sc/>

Copyright Austrian Audio 2025.

Alle Rechte vorbehalten
Austrian Audio GmbH
 Eitnergasse 15
 1230 Wien

CC8-SC_Manual_v01_DE – 10.10.2025