

AUSTRIAN AUDIO

OC818 Großmembran Kondensator Mikrofon mit anpassbarer Richtcharakteristik

Bedienungsanleitung

Einleitung und Sicherheitshinweise

Bitte lesen, verstehen und befolgen Sie alle Anweisungen in dieser Anleitung, bevor Sie dieses Produkt verwenden.

Dieses Produkt wurde für professionelle Anwender entwickelt und wir bitten Sie, einige Einschränkungen zu beachten, um einen problemlosen Arbeitsablauf für Sie zu gewährleisten und das Produkt in einwandfreiem Zustand zu erhalten:

- Bitte benutzen sie dieses Produkt nur für die Vorgesehenen Einsatzzwecke.
- Sollte ein Defekt auftreten, benutzen sie das Produkt bitte nicht mehr.
- Bewahren Sie das Produkt immer an einem trockenen und sicheren Ort auf.
- Setzen Sie es keiner übermäßigen Hitze aus (lassen Sie es beispielsweise nicht in Ihrem in der Sonne geparkten Auto).
- Wenn Sie das Produkt aus einer kalten in warme Umgebung in eine warme bringen, geben Sie ihm bitte Zeit, um vor dem Gebrauch eine angemessene Temperatur zu erreichen (zulässiger Lagertemperaturbereich: -25 ° C bis 60 ° C).
- Betreiben Sie das Produkt nicht außerhalb des vorgesehenen Betriebstemperaturbereichs von 0 ° C bis 55 ° C
- Verwenden Sie dieses Produkt nicht in feuchter oder nasser Umgebung
- Bitte nicht fallen lassen.
- Im Falle einer kopfüber Montage (z. B. im OCH8 oder OCS8) stellen sie bitte sicher, dass ein fester Sitz erreicht wird. Nicht kopfüber direkt über Personen verwenden.
- Verbinden Sie den hinteren Ausgang des OC818 nur mit einem OCR8 Bluetooth®-Dongle oder dem OCC8 Mini-XLR-Kabel. Verbinden Sie diesen Ausgang nicht mit anderen Geräten.
- Für dieses Produkt ist eine Phantomspeisung von 48 V (+/- 4 V) erforderlich. Die maximale Stromaufnahme beträgt 4 mA (bei angeschlossenem OCR8)
- Halten Sie dieses Produkt von kleinen Kindern und Personen fern, die keine professionellen Audiogeräte bedienen können.
- Wenn Sie das Produkt reinigen müssen, verwenden sie bitte ein weiches, trockenes Tuch.
- Verwenden Sie, sofern nicht anders angegeben, kein Zubehör von Drittanbietern.
- Zerlegen Sie das Produkt nicht, da sich im Inneren keine vom Benutzer zu wartenden Teile befinden.
- Die Länge des XLR-Kabels darf 30 m nicht überschreiten.



- Entfernen Sie bitte nicht die Aufkleber vom Produkt

Vielen Dank, dass Sie die Hinweise bis hierher gelesen haben und natürlich dafür, dass Sie Austrian Audio Ihr Vertrauen geschenkt haben.

Bedienung des OC818:

Das OC818 benötigt eine Phantomspeisung. Vergewissern Sie sich daher, dass Sie es gemäß P48 (48V +/- 4V) versorgen. Der Spitzenstromverbrauch liegt unter 4 mA (bei OC818 mit angeschlossenem OCR8). Fast alle professionellen Mischpulte, Vorverstärker und Audio-Interfaces auf dem neuesten Stand der Technik bieten ausreichend Strom, bei einigen batteriebetriebenen oder älteren Geräten ist dies jedoch möglicherweise nicht der Fall!

Inbetriebnahme des OC818:

Um eine optimale Performance zu erzielen, decken Sie das Gitter des OC818 nicht ab und achten Sie immer auf einen sicheren Sitz im OCH8 (Halter) oder OCS8 (Spinne). Die Haupteinsprechrichtung des OC818 befindet sich auf der Mikrofonseite mit unserem Firmenlogo!

Einstellung der Richtcharakteristik:

Das OC818 bietet 4 Standard- Richtcharakteristiken: Acht, Hyperniere, Niere und Kugel. Die 5. Einstellung (•) heißt „Preset-Modus“. Wenn Sie einen OCR8-Bluetooth-Dongle besitzen, können Sie ihre benutzerdefinierte Richtcharakteristik auf diese Position programmieren. Die Werkseinstellung (bevor Sie die Richtcharakteristik durch einen OCR8 ändern) für diese Position ist eine breite Niere ohne Hochpassfilter und Pad-Schalter - diese sind im Preset-Modus inaktiv.

Stellen Sie die Richtcharakteristik auf die gewünschte Stellung. Beachten Sie, dass das Mikrofon einige Sekunden benötigt, um sich an die neue Richtcharakteristik anzupassen, ins besonders wenn Sie von Acht (links) auf Kugel (rechts) oder umgekehrt umschalten.

Hochpass Filter:

Der Hochpassfilter ist ein leistungsstarkes Werkzeug, um unerwünschte tiefe Frequenzen wie Trittschall, Handgeräusche.

" 0 " bedeutet nicht aktiv

" 40 " ist ein Hochpassfilter 2. Ordnung mit 40 Hz

" 80 " ist ein Hochpassfilter 2. Ordnung mit 80 Hz

" 160 " ist ein Hochpassfilter 1. Ordnung von 160 Hz bis 80 Hz und ein Hochpassfilter 2. Ordnung unter 80 Hz.

Pad Schalter:

Der Pad-Schalter verringert die Empfindlichkeit des Mikrofons und verhindert eine Übersteuerung des Mikrofons in lauten Umgebungen.

" 0 " bedeutet nicht aktiv

"-10" bedeutet, dass das Mikrofon 10 dB weniger empfindlich ist

"-20" bedeutet, dass das Mikrofon 20 dB weniger empfindlich ist

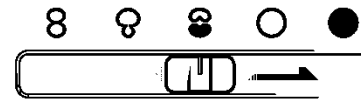
Hinweis: Die Position -10 dB verringert die Spannung der Kapsel, sodass das Mikrofon 10 dB mehr Lautstärke verträgt, während die Einstellung -20 dB die Verstärkung um weitere 10 dB verringert, um einer Übersteuerung des Mischpulteingangs vorzubeugen.

Dual Mode und PolarDesigner:

Der zweite Ausgang auf der Rückseite des Mikrofons kann das Signal der hinteren Membran ausgeben, während Sie das Signal der vordere Membran über die normale XLR-Buchse erhalten.

Schließen Sie dazu einfach das mit Ihrem OC818 gelieferte OCC8-Mini-XLR-Kabel an und stellen Sie den Richtcharakteristikscharter auf die Position mit den 2 Nieren ein. Das OC818 arbeitet nun im Dual-Modus, wobei beide Membranen unabhängig voneinander übertragen werden.

Im Dual-Modus können Sie die beiden Signale nun auf zwei Spuren aufzeichnen und später mit unserem PolarDesigner-Plugin die Richtcharakteristik des OC818 in der Postproduktion ändern. Mit dem PolarDesigner können Sie sogar die Richtcharakteristik für bis zu fünf verschiedene Frequenzbänder auswählen.



Hinweis: Vergewissern Sie sich, dass der Haupt-XLR-Ausgang (3-polig) auch im Dual-Modus mit Phantomspeisung (P48) versorgt wird. Der zweite (hintere) Ausgang kann dabei mit oder ohne Phantomspeisung betrieben werden. Optimale Performance wird jedoch mit aktivierter Phantomspeisung am zweiten Ausgang erreicht.

Verwendung des OCR8 (separat erhältlich):

Der OCR8 verbindet Ihr OC818-Mikrofon über Bluetooth mit Ihrem Mobiledevice (Smartphone oder Tablet).

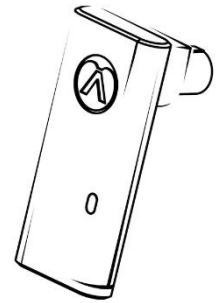
App herunterladen

Laden Sie die Austrian Audio App (mit PolarPilot) aus dem Apple™ App Store™ oder dem Google Play™ Store herunter.

Stellen Sie sicher, dass auf Ihrem Gerät die neueste Version des Betriebssystems installiert ist.

Die Mindestanforderungen zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung sind: iOS™ 11 oder Android™ 5. Außerdem muss das Gerät BLE (Bluetooth Low Energy, auch Bluetooth LE oder Bluetooth Smart genannt) unterstützen. Aktuelle mobile Geräte werden üblicherweise mit Hardware und Software für Bluetooth Low Energy veröffentlicht, und fast alle Geräte, auf denen diese Betriebssysteme ausgeführt werden, sind kompatibel.

Stellen Sie sicher, dass Bluetooth aktiviert ist, da die App Bluetooth verwendet. Bei einigen Geräten werden Sie möglicherweise aufgefordert, der Austrian Audio App den Zugriff auf Ihre Standortinformationen zu gewähren. Diese Informationen werden nur vom Bluetooth-Protokoll verwendet - wir verarbeiten oder speichern keinerlei personenbezogene Daten.



Vorbereiten des OC818

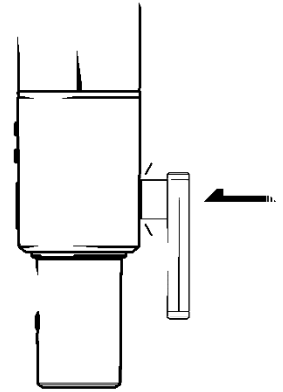
Stellen Sie den Richtcharakteristik-Schalter auf "•" (= Preset-Modus - ganz nach rechts)



OCR8 in Betrieb nehmen

Der OCR8 wird über die Phantomspeisung des OC818 versorgt. Vergewissern Sie sich daher, dass Sie das OC818 gemäß P48 (48 V +/- 4 V) speisen.

Sie können das OC818 entweder zuerst an die Phantomspeisung anschließen oder den OCR8 zuerst an das OC818 anschließen. Sobald Sie beide Schritte ausgeführt haben, wechselt der OCR8 automatisch in den „Pairing-Modus“ und die blaue LED blinkt schnell. Nun öffnen sie bitte die Austrian Audio App.



Herstellen der Bluetooth-Verbindung

Klicken Sie nach dem Öffnen der App auf „search for new devices“, um eine Verbindung zum OCR8 herzustellen. Geben Sie die 6 Ziffern der Seriennummer ein (bitte geben Sie führende Nullen mit ein), die auf dem Aufkleber des OCR8 zu finden ist. Dies ist das Kennwort, mit dem Sie angeben, dass Sie berechtigt sind, eine Verbindung zu diesem Gerät herzustellen.

Sie können jetzt mit dem PolarPilot der App arbeiten, um das OC818 kabellos fern zu steuern.

Tipps zum Arbeiten mit PolarPilot

Wir empfehlen, dass Sie zuerst Ihre Mikrofone benennen, besonders wenn Sie mehr als eines besitzen.

Richtcharakteristik:

Sie können die Richtcharakteristik mit dem Schieberegler unter der Grafik ändern. Für kleine Änderungen können Sie auch die Tasten „-“ oder „+“ verwenden. Bitte beachten Sie, dass das Mikrofon einige Sekunden benötigt, um sich an das neue Muster anzupassen, insbesondere wenn Sie von Acht (links) auf Kugel (rechts) oder umgekehrt umschalten. Bitte beachten Sie auch, dass bei Verwendung des Schiebereglers die Richtcharakteristik erst nach dem Loslassen des Schiebereglers angepasst wird!

Hochpassfilter und Pad Schalter:

Der Hochpassfilter und der Pad-Schalter können ebenfalls ferngesteuert werden und funktionieren genauso wie die physischen Schalter des OC818. Die physikalischen Schalter am OC818 sind im Preset-Modus immer inaktiv!

Übersteuerungsanzeige /Overload Monitor:

Am unteren Rand des Bildschirms sehen Sie die Übersteuerungsanzeige. Es wird ein roter Balken angezeigt, wenn das Signal zu laut ist, um ordnungsgemäß vom Mikrofon aufgenommen zu werden. In diesem Fall sollten Sie den Pad-Schalter „-10“ verwenden, um dieses Problem zu beheben. Dies verringert die Vorspannung der Kapsel und schützt die internen Schaltkreise des Mikrofons vor Übersteuerung.

Speichern / Save Funktion:

Sie können Ihre bevorzugten Einstellungen speichern, um sie einfach abzurufen oder in ein anderes OC818 zu programmieren. Bitte beachten Sie, dass diese Einstellung lokal auf Ihrem Mobiledevice gespeichert wird.

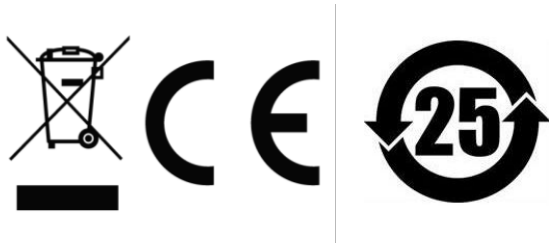
Benutzerdefinierte Einstellung / Preset Mode:

Wenn Sie den OCR8 abstecken, behält das OC818 die neuesten Einstellungen bei und speichert sie in der Position „•“ (= Preset-Modus). Wenn Sie das Mikrofon auf diese Position stellen, können Sie jederzeit die gespeicherten Einstellungen abrufen, einschließlich der Pad- und Hochpass-Einstellungen.

Beachten Sie, dass die physikalischen Schalter für Pad und Hochpass am Mikrofon selbst im Preset-Modus keinen Einfluss haben und erst wieder aktiv werden, wenn Sie zu einer anderen Richtcharakteristik wechseln.

Verwendung des PolarPilot als Monitor:

Wenn Sie den OC818 nicht in die Position „•“ (= Preset-Modus) schalten und den OCR8 anschließen, können Sie PolarPilot weiterhin als Monitor verwenden, um die Richtcharakteristik-, Pad- und Filtereinstellungen anzuzeigen und die Übersteuerungsanzeige zu beobachten. Bitte beachten Sie, dass Sie keine Einstellungen vornehmen können, wenn Sie nicht auf „•“ (= Preset-Modus) am Mikrofon umschalten.



Made in Austria

Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung aufgeführten Normen. Diese ist abrufbar unter <http://austrian.audio/OC818>

Copyright Austrian Audio 2019.

Alle Rechte vorbehalten
Austrian Audio GmbH
Eitnergasse 15
1230 Wien

Apple and App store are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iOS is a trademark of Cisco in the U.S. and other countries. Android and Google Play are trademarks of Google LLC. The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG Inc.

OC818_Manual_v04_DE – 21.09.2026