OD505 Aktiv-dynamisches Vokalmikrofon

Bedienungsanleitung

Einleitung und Sicherheitshinweise

Bitte lesen, verstehen und befolgen Sie alle Anweisungen in dieser Anleitung, bevor Sie dieses Produkt verwenden.

Dieses Produkt wurde für professionelle Anwender entwickelt und wir bitten Sie, einige Einschränkungen zu beachten, um einen problemlosen Arbeitsablauf für Sie zu gewährleisten und das Produkt in einwandfreiem Zustand zu erhalten:

- Bitte benutzen Sie dieses Produkt nur für die vorgesehenen Einsatzzwecke.
- Sollte ein Defekt auftreten, benutzen Sie das Produkt bitte nicht mehr.
- Bewahren Sie das Produkt immer an einem trockenen und sicheren Ort auf.
- Setzen Sie es keiner übermäßigen Hitze aus (lassen Sie es beispielsweise nicht in Ihrem in der Sonne geparkten Auto).
- Wenn Sie das Produkt aus einer kalten in warme Umgebung in eine warme bringen, geben Sie ihm bitte Zeit, um vor dem Gebrauch eine angemessene Temperatur zu erreichen (zulässiger Lagertemperaturbereich: -25 °C bis 60 °C).
- Bei kurzfristiger Nutzung des OD505 außerhalb des vorgesehenen Betriebstemperaturbereichs von 0 °C bis 55 °C kann es zu Performanceabweichungen kommen, ohne dass das Mikrofon dabei Schaden nimmt. Betreiben sie es jedoch bitte nicht außerhalb der vorgesehenen Lagertemperatur (-25 °C bis 60 °C).
- Verwenden Sie dieses Produkt nicht in feuchter oder nasser Umgebung.
- Bitte nicht fallen lassen.
- Im Falle einer Kopfüber-Montage (z. B. im OCH1) stellen Sie bitte sicher, dass ein fester Sitz erreicht wird. Nicht kopfüber direkt über Personen verwenden.
- Für dieses Produkt ist eine Phantomspeisung von 48 V (+/- 4 V) erforderlich. Die maximale Stromaufnahme beträgt 1 mA.
- Halten Sie dieses Produkt von kleinen Kindern und Personen fern, die keine professionellen Audiogeräte bedienen können (sowie von betrunkenen Abbauhelfern und Lichttechnikern).
- Wenn Sie das Produkt reinigen müssen, verwenden Sie bitte ein weiches, trockenes Tuch.

- Verwenden Sie, sofern nicht anders angegeben, kein Zubehör von Drittanbietern.
- Zerlegen Sie das Produkt nicht, da sich im Inneren keine vom Benutzer zu wartenden Teile befinden (aber viele Komponenten, die ein an ihnen Herumfummeln nicht schätzen).
- Die Länge des XLR-Kabels darf 30 m nicht überschreiten.
- Entfernen Sie bitte nicht etwaige Aufkleber vom Produkt.

Vielen Dank, dass Sie die Hinweise bis hierher gelesen haben und natürlich dafür, dass Sie Austrian Audio Ihr Vertrauen geschenkt haben.

Bedienung des OD505:

Das OC18 benötigt eine Phantomspeisung. Vergewissern Sie sich daher, dass Sie es gemäß P48 (48 V +/- 4 V) versorgen. Der Spitzenstromverbrauch liegt unter 1 mA. Fast alle professionellen Mischpulte, Vorverstärker und Audio-Interfaces auf dem neuesten Stand der Technik bieten ausreichend Strom, bei einigen batteriebetriebenen oder älteren Geräten ist dies jedoch möglicherweise nicht der Fall!

Inbetriebnahme des OD505:
Um eine optimale Performance zu erzielen, decken Sie das Gitter des OD505 nicht mit der Hand ab. Richten sie nun ihren Mund oder die Schallquelle auf den Gitterkorb und starten sie ihre Performance.
An diese Stelle ein Tipp für alle Mikrofonneulinge: Stellen sie sich das Mikrofon wie eine Taschenlampe vor, die vorne aus dem Gitterkorb herausstrahlt. Nur was vom „Licht getroffen“ wird wir auch gut verstärkt. Das wären z.B. beim Singen ihre Lippen - es sei denn sie sind Bauchredner!

Tiefen Filter:
Der Tiefenfilter des OD505 ist ein leistungsstarkes Werkzeug, um unerwünschte tiefe Frequenzen wie Trittschall oder Handgeräusche zu reduzieren. In üblichen Bühnensituationen beeinträchtigt ein gesetzter Tiefen Filter die Wiedergabe der menschlichen Stimme nicht solange sie nicht gerade Barry White vor dem Mikrofon haben.
''0 Hz'' bedeutet nicht aktiv
''120 Hz'' ist ein Tiefen Filter 2. Ordnung mit 120 Hz
Zum Schutz vor versehentlichem Verstellen ist der Schalter vertieft angebracht. Benutzen die einen dünnen Gegenstand wie einen Kugelschreiber oder kleinen Schraubenzieher, um den Filter zu verstellen.

Made in Austria
Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung aufgeführten Normen. Diese ist abrufbar unter http://austrian.audio/OD505

Copyright Austrian Audio 2021.

Alle Rechte vorbehalten
Austrian Audio GmbH
Eitnergasse 15
1230 Wien